



**FUNACULTY**  
1985-2012

Curso:

**Cultura e Teologia Yorùbá Comparada – MÓDULO I - 2012**

<http://funaculty.blogspot.com/>  
[funaculty@gmail.com](mailto:funaculty@gmail.com)

Aulo Barretti Filho <sup>1</sup>

### **Histórico**

O curso foi pioneiramente instituído e ministrado por Aulo Barretti Filho em São Paulo de 1979 a 1985, na “ACACAB” - Associação Casa de Cultura Afro-Brasileira, uma organização destinada à cultura afro-brasileira. Nesse mesmo período foi colunista de religião na “Revista Ébano” com diversos artigos inéditos e pioneiros, em língua portuguesa.

Em 1983, o curso também foi ministrado no SESI, como Extensão Cultural e, em 1984, premiado pela Assessoria para Assuntos Afro-Brasileiro da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, por meio do Assessor Ari Cândido Fernandes.

Fundada em 1985 a Funaculty - Fundação de Apoio ao Culto e Tradição Yorùbá no Brasil, o curso foi ministrado entre 1986 e 1992. (A “sede” da “Funaculty” foi “extinta” em 1993.) Retomado, com novas formatações, em 1998 e ministrado até o 1º semestre de 2006.

O meio acadêmico brasileiro intitulou estas ações construídas a partir dos anos 80 de: africanização ou reafrikanização das religiões de matriz africana de São Paulo. Todavia, no caso do autor, optou por separar suas ações de sacerdote do professor do curso, assim autointitulou o curso e a fundação, como sendo: “*o Início da reafrikanização como movimento social.*”<sup>2</sup>

Durante todos esses anos, como especialista no tema, escreveu<sup>3</sup> e ministrou cursos, palestras e conferências em universidades e espaços culturais. Reformatado e atualizado, o curso foi reiniciado totalmente digitalizado e com audiovisual em 2011, ainda é um curso impar.

### **Proposta**

---

<sup>1</sup> Pesquisador, escritor e professor da religião tradicional Yorùbá e da afro-brasileira. *Bàbálórìṣà* do candomblé *Ilé Àṣe Ode Kitálesi* (em São Paulo, Brasil) e *Aṣojú Oba Alákétu* (em Kétu no Benin).

<sup>2</sup> “Dall’oralità alla scrittura - La Riafricanizzazione”. Aulo Barretti Filho. In Bruno Barba (org.). *La Voce Degli Dei*, Gênova, Cisu, 2010.

<sup>3</sup> Em 2010, escreveu e organizou o livro *Dos Yorùbá ao Candomblé Kétu - Tradições, Origens e Continuidade*. São Paulo, Edusp, 2010. 302 pp.



# FUNACULTY

1985-2012

O curso tem como objetivos: analisar a cultura e religião tradicional Yorùbá e o Candomblé Kétu, traçar comparações por analogias e analisar o *modus operandi* no formato atual.

Para atingirmos estes objetivos iremos conhecer aspectos da geografia política e a divisão étnica da África, dos tempos remotos aos atuais, passando pelo processo da escravatura e suas consequências socioculturais.

Conhecer o *modus-vivendi* dos Yorùbá, transportar e comparar com o modo religioso brasileiro é vital para entender a religião do Candomblé e assim, tentar desvendar suas complexas tramas. Questões africanas *yorùbá* tais como: a oralidade, a palavra, o poder e a ancestralidade, devem ser reconhecidos e comparados ao sistema religioso criado no Brasil. Dessa forma, nos motivando a estudar para também entender seus ritos, suas divindades, seu oráculo.

A didática do curso preza pelas dúvidas ou assuntos apresentados pelos alunos. Os temas serão debatidos de forma fácil, livre e prazerosa. É com essa ótica que os alunos querem compreender e desvendar a cultura e a teologia *yorùbá*. Seja por opção e/ou por fé.

## Programa – Módulo I

Aula	Tema	Descrição
1 <sup>a</sup>	<b>O Curso</b>	Apresentação do curso e dos alunos. Língua <i>yorùbá</i> . <b>O “sagrado” duvidoso da etnografia.</b> Bibliografia de apoio.
2 <sup>a</sup>	Geografia e Grupos Étnicos	África, Costa da Guiné e Nigéria. <b>Distribuição Étnica dos Yorùbá.</b>
3 <sup>a</sup>	Escravidão e Diáspora	O Tráfico Negreiro e os Ciclos da Escravatura. <b>Guerras entre Reinos.</b>
4 <sup>a</sup>	Nação 1	<b>Conceito de Nação e Etnicidade.</b>
5 <sup>a</sup>	Nação 2	<b>Cultos e ritos do Candomblé.</b>
6 <sup>a</sup>	Os Yorùbá 1	<b>Mensuração do Tempo.</b> Classes Sociais, Família e Cidade.
7 <sup>a</sup>	Os Yorùbá 2	<b>A Sociedade e o Rei / O Egbé e o Candomblé</b>
8 <sup>a</sup>	Cosmovisão	<b>Como o Homem “Cria as Divindades”</b>
9 <sup>a</sup>	Cosmogonia	<b>Conceito de Òrun e Àiyé / Olódùmarè</b>
10 <sup>a</sup>	Cosmologia	<b>Os Imalè / O Odù-Òrìsà</b>
11 <sup>a</sup>	<b>O Àse</b>	A Força Vital e suas múltiplas faces.
12 <sup>a</sup>	Avaliação	Avaliação do Curso, <b>Dúvidas</b> e Entrega de Certificados.